

| बी0ए0 प्रथम वर्ष (पत्रकारिता एवं जनसंचार)           |   |  |
|---|---|--|
| B.A. FIRST YEAR (JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION) |   |  |
| प्रश्न पत्र<br>PAPER'S NAME                         | प्रश्न पत्र का नाम (हिन्दी में)<br>NAME OF PAPER (IN HINDI) | अंग्रेजी में<br>(IN ENGLISH)                                   |
| प्रथम प्रश्न पत्र<br>First Paper                    | पत्रकारिता एवं जनसंचार: अवधारणा<br>एवं विकास                | Journalism and Mass<br>Communication: Concept &<br>Development |
| द्वितीय प्रश्न पत्र<br>Second Paper                 | समाचार संकलन एवं लेखन                                       | News Reporting & Writing                                       |

**प्रथम प्रश्न पत्र (First Paper)****पत्रकारिता एवं जनसंचार : अवधारणा एवं विकास  
(Journalism & Mass comm. : Concept & Development)**

इकाई-1. पत्रकारिता : अर्थ, परिभाषा, अवधारणा, उद्देश्य, पत्रकारिता एवं जनमत, पत्रकारिता एवं सामाजिक उत्तरदायित्व, पत्रकारिता एवं भाषा, पत्रकारिता एवं सरकार।

Unit-1: Journalism: Meaning; Definition, Concept, Object, Journalism and Public Opinion, Journalism and Social Responsibility, Journalism and Language, Journalism and Government.

इकाई-2. संचार : अर्थ, परिभाषा, अवधारणा, विशेषताएं, प्रक्रिया एवं चरण, प्रतिपुष्टि, संचार के प्रमुख मॉडल—एस0एम0आर0, एस0एम0सी0आर0, आसगुड मॉडल, लासवेल मॉडल, शैनन एण्ड विवर मॉडल, श्रैम मॉडल, प्रेस के चार सिद्धान्त, जनमाध्यमों की भूमिका एवं महत्व।

Unit-2 : Communication : Meaning, Definition, Concept, Characteristics, Process & Steps, feedback, communication model- SMR, SMCR, Osgood model, Laswel model, Shanon-Weaver model, Schram model, four press theory, Role & Importance of Mass Media.

इकाई-3. भारत में पत्रकारिता का उद्भव और विकास (हिन्दी पत्रकारिता के संदर्भ में) : आधुनिक पत्रकारिता का आरम्भ, 18 वीं सदी में पत्रकारिता, पत्रकारिता एवं पुनर्जागरण, स्वतन्त्रता आन्दोलन और पत्रकारिता, हिन्दी पत्रकारिता का उद्भव एवं विकास, उत्तर प्रदेश की हिन्दी पत्रकारिता, साहित्यिक पत्रकारिता, समाचार समितियों का विकास।

Unit-3 :Origin & Growth of Journalism in India (With special Reference to Hindi Journalism) Rising of Modern Journalism, Journalism in 18th century, Journalism & Renaissances, Freedom movement & Journalism, Rising & growth of Hindi Journalism, Journalism in Uttar Pradesh, Hindi Journalism of Varanasi. Literary Journalism, Development of News agencies.

इकाई-4. स्वातन्त्रयोत्तर भारत में पत्रकारिता— प्रमुख प्रवृत्तियाँ और विकास, 21 वीं सदी एवं भारतीय पत्रकारिता, समाचार समितियाँ।

Unit-4 : Journalism in Free India : Modern Trends & Development, Indian Journalism in 21st century, News Agencies.

**सहायक ग्रन्थों की सूची (List of Reference Books)**

1. डेनिस मैक्विल : मास कम्युनिकेशन थियरी : एन इण्ट्रोडक्शन।
2. डॉ० अनिल कुमार उपाध्याय: पत्रकारिता और जनसंचार : सिद्धान्त और विकास संचार
3. डेनिस मैक्विल : टुवर्ड्स ए सोसियोलॉजी आफ मास कम्युनिकेशन।
4. कॉवली, मिचेल : कम्युनिकेशन थियरी टुडे।
5. केवल जे० कुमार : मास कम्युनिकेशन इन इण्डिया।

\*\*\*\*\*

**द्वितीय प्रश्न पत्र (Second Paper)****समाचार संकलन एवं लेखन (News Reporting & Writing)**

- इकाई-1. **समाचार:** अर्थ, परिभाषा, समाचार के तत्व, प्रकार, स्रोत,।  
**समाचार संरचना:** संरचना के प्रमुख तत्व, लीड, लीड के प्रकार।
- UNIT-1. News: Meaning, Definition, Elements, Types and its Sources.  
News structure: Elements of Structure, Lead, Types of Lead. News Reporting: Meaning, Types, Elements & Precautions.
- इकाई-2 **समाचार संकलन:** अर्थ, प्रकार, प्रमुख तत्व एवं सावधानियाँ।  
**संवाददाता:** एक अच्छे संवाददाता के गुण, संवाददाता के प्रकार-स्ट्रिंगर, नगर संवाददाता, विशेष संवाददाता।
- Unit-2. Reporter: Qualities of Good Reporter, Types of Reporter.  
Stringer, City Reporter, Special correspondent.
- इकाई-3. खोजी एवं विश्लेषणात्मक रिपोर्टिंग, रिपोर्टिंग के प्रकार-अपराध, खेल, विज्ञान, आर्थिक, ग्रामीण एवं कृषि, स्वास्थ्य, युद्ध एवं संघर्ष, सिनेमा, राजनैतिक, सभा एवं संगोष्ठी, उत्सव-समारोह।
- Unit-3. Investigative & Interpretative reporting, Type of Reporting: Crime, Sports, Science, Economic, Rural & Agriculture, Health, War and Conflict, Cinema, Political, Meetings Seminars, Festivals Ceremony.
- इकाई-4. समाचार लेखन के तत्व: फीचर व लेख, रेखाचित्र, आँकड़ों और तालिकाओं का प्रयोग, साक्षात्कार, संवाददाता सम्मेलन।
- Unit-4. Elements of News Writing: Feature & Article, Use of Facts, Figures, Data & Diagram, Interview, Press Conference.

**सहायक ग्रन्थों की सूची (List of Reference Books)**

- |    |                               |   |                         |
|----|-------------------------------|---|-------------------------|
| 1. | समाचार और संवाददाता           | : | काशीनाथ गोविन्द जोगलेकर |
| 2. | समाचार संकलन और लेखन          | : | नन्द किशोर त्रिखा       |
| 3. | प्रोफेशनल जर्नलिज्म           | : | होहेन्स बर्ग            |
| 4. | न्यूज रिपोर्टिंग एण्ड एडिटिंग | : | के०एम०श्रीवास्तव        |
| 5. | सम्पादन के सिद्धान्त          | : | रामचन्द्र तिवारी        |
| 6. | समाचार संपादन                 | : | डॉ० रमेश जैन            |
| 7. | समाचार संपादन                 | : | प्रेमनाथ चौबे           |

\*\*\*

| बी0ए0 द्वितीय वर्ष (पत्रकारिता एवं जनसंचार)          |                                 |                                   |
|--|---------------------------------|-----------------------------------|
| B.A. SECOND YEAR (JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION) |                                 |                                   |
| प्रश्न पत्र<br>PAPER'S NAME                          | प्रश्न पत्र का नाम (हिन्दी में) | प्रश्न पत्र का नाम (अंग्रेजी में) |
| प्रथम प्रश्न पत्र<br>First Paper                     | इलेक्ट्रॉनिक माध्यम             | Electronic Media                  |
| द्वितीय प्रश्न पत्र<br>Second Paper                  | समाचार संपादन एवं भाषा दक्षता   | News Editing & Language Skill     |

## बी0ए0—द्वितीय खण्ड

## प्रथम प्रश्न पत्र (First paper)

## इलेक्ट्रानिक माध्यम : रेडियो, टी वी, फिल्म व इंटरनेट

## Electronic Media: TV, Film and Internet

इकाई—1. भारत में रेडियो प्रसारण का इतिहास एवं विकास, जनमाध्यम के रूप में रेडियो की भूमिका, आकाशवाणी का संगठनात्मक स्वरूप, एफ एम रेडियो, शैक्षणिक रेडियो, सामुदायिक रेडियो, विभिन्न प्रकार के रेडियो कार्यक्रम।

UNIT-1 : History & growth of Radio broadcasting in India Role of Radio as a Mass-medium, Organizational Set up of Akashwani. FM Radio, Educational Radio, Community Radio, Different formats of radio programmes.

इकाई—2. भारत में टेलीविजन का इतिहास और विकास : जनमाध्यम के रूप में टेलीविजन की भूमिका, उपग्रहीय और केबल टी0वी0, वाणिज्यिक टी0वी0, टेलीविजन प्रसारण की नूतन प्रवृत्तियाँ, प्रसार भारती, टेलीविजन प्रोडक्शन के आधारभूत जानकारी, टेलीविजन रिपोर्टिंग, न्यूज बुलेटिन।

UNIT-2 : History & Growth of Television in India, The Role of television as a Mass medium, Satellite TV & Cable TV, Commercial TV, Modern Trends in Television Broadcasting, Prasar Bharti, Basic of Television Production, Television Reporting, News Bulletins.

इकाई—3. भारत में सिनेमा का इतिहास और विकास, जनमाध्यम के रूप में सिनेमा की भूमिका, समानान्तर सिनेमा, क्षेत्रीय सिनेमा, व्यावसायिक सिनेमा, सिनेमा के क्षेत्र में कार्यरत संस्थाएं – सेंसर बोर्ड व सेंसर प्रक्रिया, फिल्म समारोह निदेशालय, चलचित्र विकास निगम, बाल चलचित्र सोसाइटी, एफटीआइआइ, वृत्तचित्र।

UNIT -3 : History & growth of Cinema in India, Cinema as a Mass medium, Parrellal cinema, regional cinema, Commercial cinema, Agencies working in cinema sector : Censor board & Censorship, Directorate of film festivals, film development corporation, Children's film society, FTII, Documentary.

इकाई—4. कम्प्यूटर : सामान्य परिचय, कम्प्यूटर के प्रकार, कम्प्यूटर के विविध अंग, कम्प्यूटर का इतिहास और विकास, इंटरनेट का सामान्य परिचय, बेव—पत्रकारिता।

UNIT-4 : **Computer:** General Introduction, Types of computer, Different parts of Computer, History & growth of computer General introduction of Internet, Web-Journalism.

सहायक ग्रन्थों की सूची (List of Reference Books)

- |                           |   |  |
|---------------------------|---|--|
| 1. बरनेस                  | : | टेलीविजन एण्ड इट्स ऑडियन्स                   |
| 2. एस0आर0 शर्मा           | : | टेक्नोलॉजी, मास मीडिया एण्ड मैनेजमेंट सिस्टम |
| 3. अरविन्द कुमार          | : | दी इलेक्ट्रानिक मीडिया                       |
| 4. प्रो0 सुरेन्द्र तिवारी | : | भारतीय नया सिनेमा                            |
| 5. टी0वी0एस0 आलोक         | : | इलेक्ट्रानिक मीडिया।                         |

\*\*\*

**द्वितीय प्रश्न पत्र (Second Paper)**  
**समाचार संपादन एवं भाषा दक्षता**  
**(News Editing & Language Skill)**

- इकाई-1: संपादन: अर्थ, उद्देश्य, संपादन की प्रकृति और आवश्यकता, संपादकीय विभाग की संरचना, मुख्य संपादक, समाचार संपादक, उपसंपादक के कार्य व योग्यताएं।
- Unit-1.** **Editing:** Meaning, object, Nature & need of editing, Set up Editorial department , function & qualification of Chief editor, News editor and Sub-editor.
- इकाई-2: संपादकीय चिन्ह, प्रूफ रीडिंग चिन्ह, प्रूफरीडिंग की तकनीक, डेस्क कांपी संपादन, एजेन्सी कांपी संपादन, प्रेस विज्ञप्ति का संपादन। डमी पृष्ठ-सज्जा, ले आउट, फोटो संपादन, पत्रिका संपादन। शीर्षक: तकनीक, स्वरूप, उद्देश्य और प्रकार।
- Unit-2.** Editing-symbols, Proof reading symbols, Technique of proof reading , Desk copy editing, Agency copy editing, Editing of press releases, Dummy, page make up, lay out, Photo editing, Magazine editing. Headlines: Techniques, Styles, Purpose & Types.
- इकाई-3 संपादकीय लेखन, स्तम्भ लेखन, संपादक के नाम पत्र, पुस्तक व पत्रिका समीक्षा, कला व संस्कृति सम्बन्धी समीक्षा, फिल्म समीक्षा, संगीत कार्यक्रम, नृत्य व नाटक समीक्षा।
- Unit-3.** Editorial writing, Column writing, Letter to the editor, Review of book & magazine, Arts and culture related review, Film review, Review of song-dance and drama programmes.
- इकाई-4 अनुवाद: उद्देश्य व तकनीक, प्रेस के लिए अनुवाद, वाक्य निर्माण, पैराग्राफ निर्माण, विशेषण व क्रिया विशेषण।
- Unit-4.** Translation : Object and Techniques, Translation for press, Sentence structure, Paragraph structure, Adjectives and Adverbs.

**सहायक ग्रन्थों की सूची (List of Reference Books)**

- |    |                               |   |                         |
|----|-------------------------------|---|-------------------------|
| 1. | समाचार और संवाददाता           | : | काशीनाथ गोविन्द जोगलेकर |
| 2. | समाचार संकलन और लेखन          | : | नन्द किशोर त्रिखा       |
| 3. | प्रोफेशनल जर्नलिज्म           | : | होहेन्स बर्ग            |
| 4. | न्यूज रिपोर्टिंग एण्ड एडिटिंग | : | के0एम0श्रीवास्तव        |
| 5. | सम्पादन के सिद्धान्त          | : | रामचन्द्र तिवारी        |
| 6. | समाचार संपादन                 | : | डॉ0 रमेश जैन            |
| 7. | समाचार संपादन                 | : | प्रेमनाथ चौबे           |

\*\*\*

| बी0ए0 तृतीय वर्ष (पत्रकारिता एवं जनसंचार)           |   |   |
|---|---|---|
| B.A. THIRD YEAR (JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION) |   |   |
| प्रश्न पत्र<br>PAPER'S NAME                         | प्रश्न पत्र<br>PAPER'S NAME                       | प्रश्न पत्र<br>PAPER'S NAME                         |
| प्रथम प्रश्न पत्र<br>First Paper                    | भारतीय संविधान, प्रेस विधि एवं<br>समसामयिक मुद्दे | Indian constitution, Press Law &<br>current affairs |
| द्वितीय प्रश्न पत्र<br>Second Paper                 | जनसम्पर्क, विज्ञापन एवं समाचार पत्र<br>प्रबन्धन   | Public relations, advertising & NP<br>Management    |
| तृतीय प्रश्न पत्र<br>Third Paper                    | विकास पत्रकारिता                                  | Development Journalism                              |

**बी0ए0-तृतीय खण्ड**  
**प्रथम प्रश्न पत्र (First Paper)**  
**भारतीय संविधान, प्रेस विधि व समसामयिक मुद्दे**  
**(Indian constitution, Press Law & current affairs)**

इकाई-1. भारतीय संविधान: सामान्य परिचय, विशेषताएं, प्रस्तावना, राज्य नीति निर्देशक तत्व, मूल अधिकार, प्रेस की स्वतंत्रता, मूल कर्तव्य, नागरिकता, संसदीय विशेषाधिकार।

UNIT-1 : Indian constitution : General introduction, Characteristics, Preamble, Directive of State Policy, Fundamental Rights, Freedom of press, Fundamental Duties, Citizenship, Parliamentary Privileges.

इकाई-2. ब्रिटिश भारत में प्रेस कानूनों का संक्षिप्त इतिहास, मानहानि, अदालत की अवमानना, प्रेस एवं पुस्तक पंजीकरण, प्रेस आयोग, प्रेस काउंसिल, श्रमजीवी पत्रकार अधिनियम, सूचना का अधिकार, कॉपी राइट अधिनियम, शासकीय सिक्केट एक्ट, आई. पी. सी., सी.आर.पी.सी. तथा अन्य प्रेस संबंधित कानून।

UNIT-2 : A brief history of Press laws in British India, Defamation, Contempt of Court, Press & Book registration Act., Press commissions , Press council, Working Journalist's Act, Right to Information, Copy Right Act, Official Secrets Act, Official Secrets Act, I.P.C., CR.P.C. and Other Press Related Act.

इकाई-3. भारत का सामाजिक-आर्थिक परिदृश्य, योजना, भारत एवं पड़ोसी देश, भारत और संयुक्त राष्ट्र. भारत की राजनैतिक व्यवस्था, गुट निरपेक्ष देश और भारत।

UNIT-3 : Socio-Economic Scene of India, Planning, India and Neighbors Countries, India and UNO, Political system of India, India and Non-aligned countries.

इकाई-4. पर्यावरण : प्रदूषण और संरक्षण, स्वास्थ्य, गरीबी, जातिवाद, भ्रष्टाचार, सांप्रदायिक समस्याएं, आतंकवाद, जनसंख्या समस्या, क्षेत्रवाद, महिलाओं और बच्चों की समस्याएं, तत्कालीन मुद्दे।

UNIT-4 : Environment : Pollution & conservation, Health, Poverty, Chartism, Corruptions, Communal, Problems, Terrorism, Population Problems, Regionalism, Problems of Children, Women and Current Issues.

**सहायक ग्रन्थों की सूची**

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. प्रेस विधि-                  | नन्द किशोर त्रिखा                      |
| 2. प्रेस कानून एवं पत्रकारिता-  | डॉ० संजीव भनावत                        |
| 3. पत्रकारिता एवं विकास संचार'- | डॉ० अनिल कुमार उपाध्याय                |
| 4. भारतीय संविधान -             | जे०एन० पाण्डेय                         |
| 5. भारत में प्रेस विधि -        | मनोहर प्रभाकर एवं सुरेन्द्र नाथ शर्मा। |



**बी0ए0-तृतीय खण्ड**  
**द्वितीय प्रश्नपत्र (Second Paper)**  
**जनसम्पर्क, विज्ञापन एवं समाचार पत्र प्रबन्धन**  
**(Public relations, advertising & NP Management)**

इकाई-1: **जनसम्पर्क**: अर्थ, उद्देश्य, जनसम्पर्क, प्रक्रिया, जनसम्पर्क उपकरण, एक अच्छे जनसम्पर्क अधिकारी के गुण, सार्वजनिक क्षेत्र में जनसम्पर्क, निजी क्षेत्र में जनसंपर्क।

UNIT-1 : **Public Relations** : Meaning, Purpose, Process and its tools, Qualities of a good PRO, PR in Public sector, PR in Private Sector.

इकाई-2: **जनसम्पर्क और प्रेस**: केन्द्र सरकार के मीडिया संगठन: पत्र सूचना कार्यालय, डी0ए0वी0पी0, रजिस्ट्रार आफ न्यूजपेपर्स फॉर इंडिया, क्षेत्रीय प्रचार निदेशालय।

**राज्य सरकार का जनसम्पर्क** : संवाददाता सम्मेलन का आयोजन प्रेस ब्रीफिंग, जनसंपर्क अभियान, प्रेस विज्ञप्ति लेखन व गृह पत्रिका।

UNIT-2 : **Public relation & Press** – Media Organization of Central Government : P.I.B., D.A.V.P., R.N.I., Directorate of Field Publicity.

**Public relation's Set-up in State Government**: Organizing a press conference, Press Briefings, PR campaign, Press release and House Journal.

इकाई-3 : **विज्ञापन** : अर्थ, परिभाषा, उद्देश्य, महत्व, प्रकार, उपकरण, विज्ञापन एजेंसी, कॉपी लेखन की तकनीक एवं विज्ञापन का प्रभाव।

UNIT-3 : **Advertising** : Meaning, Definition, Purpose, Importance, Types, Tools, Advertising Agencies, Techniques of copy Writing and Effects of Advertisement.

इकाई- 4 : समाचार पत्र प्रबन्धन का सिद्धान्त और प्रासंगिकता, भारत में समाचार पत्र स्वामित्व का स्वरूप।

**विभिन्न विभागों का संगठनात्मक स्वरूप** : सामान्य प्रबंध तंत्र, वित्त, प्रसार, विज्ञापन व विपणन, उत्पादन व संदर्भ, खण्ड, समाचार पत्रों में विदेशी सहभागिता।

UNIT-4 : Principles & significance of Newspaper management, Ownership Pattern of Newspaper in India.

**Organizational Set-up of various Departments**: General Management System, Finance, Circulations, Advertisement and Marketing, Production and Reference Division, Foreign Investment in News Paper.

**सहायक ग्रन्थों की सूची**

- |   |   |                 |
|---|---|-----------------|
| 1. पब्लिक रिलेशन इन इण्डिया             | — | जे0एम0 कौल      |
| 2. भारत में जनसम्पर्क                   | — | बलदेव राजगुप्ता |
| 3. पब्लिक रिलेशन एण्ड साइन्टिफिक एप्रोच | — | बलदेव साहनी     |
| 4. कारपोरेट कम्यूनिकेशन                 | — | जे0फर्नांडीज    |

**बी0ए0—तृतीय खण्ड**  
**तृतीय प्रश्न पत्र (Third Paper)**  
**विकास पत्रकारिता**  
**Development Journalism**

इकाई – 1 : **विकास** : अर्थ, परिभाषा, अवधारणा, विकास के सूचक, विकास की बाधाएं, संविकास, विकसित और विकासशील समाजों के लक्षण, विकास पत्रकारिता, अर्थ एवं अवधारणा, विकास पत्रकारिता की आवश्यकता, विकास पत्रकारिता का प्रभाव।

UNIT-1. **Development** : Meaning, Definition, Concept, Indicators of Development, barriers of development, Sustainable Development, Characteristics of development and developing Society, Development Journalism- Meaning and concept, Need of development Journalism, Impact of development Journalism.

इकाई—2 : विकास पत्रकारिता और सरकार, विकास पत्रकारिता और ग्रामीण विकास, विकास पत्रकारिता और सामाजिक परिवर्तन, जनसंस्कृति, विकास में जनमाध्यमों की भूमिका – महिला विकास, पर्यावरण, कृषि विकास, राजनीतिक एवं आर्थिक विकास।

UNIT-2. Development Journalism and Government, development journalism and rural development, development journalism and Social change, mass culture, role of media in development-women development, environment, agricultural development, political and economical development.

इकाई—3 : विकास में इलेक्ट्रानिक मीडिया की भूमिका, ग्रामीण विकास और इलेक्ट्रानिक मीडिया, सामाजिक—सांस्कृतिक परिवर्तन और इलेक्ट्रानिक मीडिया, पारम्परिक जनमाध्यम एवं विकास।

UNIT-3. Role of Electronic Media in Development, Rural Development & Electronic Media, Social-Cultural Changes and Electronic Media, Traditional Media and Development.

इकाई—4 : **राजनीतिक विकास और मीडिया**— स्थानीय निकाय एवं पंचायती राज, महिला विकास एवं मीडिया, मीडिया और पर्यावरण, सरकारी योजनाओं एवं कार्यक्रमों पर मीडिया का प्रभाव, हरित, श्वेत, नीली क्रान्ति, विपणन कृषि, नई आर्थिक नीति।

UNIT-4. **Political Development & Media**- Local bodies and Panchayati Raj, Women Development and Media on Government Politics & Programmes, Green, White and Blue Revolutions, Commercial Agricultures, New Economic Policy.

**सहायक ग्रन्थों की सूची**

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. मास कम्यूनिकेशन            | : डॉ0 बी0आर0 गुप्ता       |
| 2. पत्रकारिता एवं विकास संचार | : डॉ0 अनिल कुमार उपाध्याय |
| 3. डेवलपमेंट कम्यूनिकेशन      | : उमा नरुला               |

**MAHATMA GANDHI KASHI VIDYAPITH, VARANASI-221002**

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| 4. विकास का अर्थशास्त्र | : एम0एल0 झिंगरन |
|-------------------------|-----------------|

5. आर्थिक नीति एवं समता: गांधी चिंतन : डॉ० अनिल कुमार उपाध्याय
6. मीडिया शोध : प्रो० मनोज दयाल।

