

एम0ए0-चित्रकला

प्रथम सेमेस्टर

प्रथम प्रश्न पत्र-भारतीय चित्रकला का इतिहास

समय -3 घण्टा

पूर्णांक-100

यूनिट-I

- प्रागैतिहासिक, सिन्धु घाटी।

यूनिट-II

- अजंता, बाघ, बादामी, सित्तनवाल एवं एलोरा।

यूनिट-III

- पाल, जैन, अपभ्रंश।

यूनिट-IV

- मुगलशैली (बाबर से औरंगजेब तक)।

प्रो०मंजुला चतुर्वेदी

विभागाध्यक्ष

एम0ए0—चित्रकला

प्रथम सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र—कला का दर्शन

समय —3 घण्टा

पूर्णांक—100

यूनिट—I

- भारतीय कला ग्रन्थों में सौन्दर्य की विवेचना (कामसूत्र, शिल्परत्न, चित्रसूत्र, समरांगण सूत्रधार, अभिलषितार्थ, चिन्तामणि) इत्यादि ।

यूनिट—II

- भारतीय सौन्दर्यशास्त्र की अवधारणा (भरतमुनि, भट्ट लोलक, शंकु, भट्टनायक, अभिनव गुप्त, पं० विश्वनाथ, पंडितराज जगन्नाथ, बामन, डॉ० नगेन्द्र, रवीन्द्रनाथ टैगोर, महात्मा गांधी, ए० कुमार स्वामी, सी शिवराम मूर्ति) इत्यादि ।

यूनिट—III

- कला का राष्ट्रीय एवं सामाजिक चरित्र ।

यूनिट—IV

- आधुनिक एवं समसामयिक कला में सौन्दर्य दृष्टि ।

प्रो०मंजुला चतुर्वेदी

विभागाध्यक्ष

एम0ए0—चित्रकला

द्वितीय सेमेस्टर

प्रथम प्रश्न पत्र—भारतीय चित्रकला का इतिहास

समय —3 घण्टा

पूर्णांक—100

यूनिट—I

- राजस्थानी शैली (मेवाड़, बुँदी कोटा, किशनगढ़, बीकानेर एवं जयपुर)।

यूनिट—II

- पहाड़ी शैली (बसोहली, गुलेर, चम्बा एवं कॉगड़ा)।

यूनिट—III

- पटना शैली या कम्पनी शैली।

यूनिट—IV

- आधुनिक भारतीय कला आंदोलनों का परिचय एवं प्रभाव (बंगाल स्कूल ऑफ आर्ट्स का आन्दोलन, प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप—बाम्बे, कलकत्ता, दिल्ली शिल्पीचक्र, चोलमण्डल)।

प्रो0मंजुला चतुर्वेदी

विभागाध्यक्ष

एम0ए0—चित्रकला

द्वितीय सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र—सौन्दर्य की पाश्चात्य अवधारणाएँ

समय —3 घण्टा
पूर्णांक—100

यूनिट—I

- सुकरात, प्लेटो, अरस्तु, कान्ट, हीगल, क्रोचे ।

यूनिट—II

- हर्बटरीड, बॉमगार्टन, टालस्टाय, रस्किन इत्यादि ।

यूनिट—III

- कला का अर्थ ।

यूनिट—IV

- कला का वर्गीकरण ।

प्रो0मंजुला चतुर्वेदी
विभागाध्यक्ष

एम0ए0—चित्रकला

तृतीय सेमेस्टर

प्रथम प्रश्न पत्र—यूरोपिय चित्रकला का इतिहास

समय —3 घण्टा

पूर्णांक—100

यूनिट—I

- प्रागैतिहासिक कला, मिश्र की कला।

यूनिट—II

- ग्रीक कला, रोमन कला, आरम्भिक ईसाई कला, बाइजेंटाइन कला।

यूनिट—III

- यूरोपीय आधुनिक चित्रकला की पूर्व पीठिका।

यूनिट—IV

- प्रारम्भिक से उच्च पुनर्जागरण कला (लियोनार्दो दा विन्ची, माइकेल एंजिलों, रैफेल)।

प्रो०मंजुला चतुर्वेदी

विभागाध्यक्ष

एम0ए0—चित्रकला

तृतीय सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र—सौन्दर्य की पाश्चात्य अवधारणाएँ

समय —3 घण्टा
पूर्णांक—100

यूनिट—I

- कला एवं अन्तः ज्ञान सम्बन्ध ।

यूनिट—II

- कला और समाज ।

यूनिट—III

- कला और कविता

यूनिट—IV

- कला और नैतिकता ।

प्रो0मंजुला चतुर्वेदी
विभागाध्यक्ष

एम0ए0—चित्रकला

चतुर्थ सेमेस्टर

प्रथम प्रश्न पत्र—यूरोपिय चित्रकला का इतिहास

समय —3 घण्टा

पूर्णांक—100

यूनिट—I

- प्रभाववाद (एडवर्ड माने, क्लोद मोने, कामीय पीसारों, आलफ्रेड सिसली, एदगा देगा, ऑगस्ट रेन्वार) उत्तर प्रभाववाद (सेजा, वानगॉग, पाल गोंग्वॉ)।

यूनिट—II

- फाववाद (हेनरी मातीस, जार्जरूआ, आंद्रे दिरे, रॉयल डफी, इत्यादि)।

यूनिट—III

- घनवाद (पाब्लो पिकासो, ग्री, फार्नान्ड लीजे, ब्रॉक)।

यूनिट—IV

- अभिव्यंजनावाद (एडवर्ड मूँख, वैसिली कौन्डिंस्की, लूडविक किर्चनर) पॉप आर्ट,आप आर्ट, सुप्रिमेटिज्म, संरचनावाद।

प्रो0मंजुला चतुर्वेदी

विभागाध्यक्ष

एम0ए0—चित्रकला

चतुर्थ सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्न पत्र— सौन्दर्य की पाश्चात्य अवधारणाएँ

समय —3 घण्टा
पूर्णांक—100

यूनिट—I

- कला और धर्म ।

यूनिट—II

- कला और कल्पना ।

यूनिट—III

- कला एवं अभिव्यक्ति ।

यूनिट—IV

- कला एवं अनुकरण ।

प्रो0मंजुला चतुर्वेदी
विभागाध्यक्ष